

Ο κανόνας των 20 για το άνοιγμα σε πρώτη και δεύτερη θέση

1. Εισαγωγή

Δεν υπάρχει παίκτης του μπριτζ που να μην έμαθε όταν ξεκίνησε να ασχολείται με το παιχνίδι ότι για να ανοίξει την αγορά χρειάζεται 13 πόντους από ονέρ. Όλοι οι δάσκαλοι, όπως και τα βιβλία, εισηγούνται κατ' αρχήν τον προηγούμενο κανόνα, σταδιακά όμως αρχίζουν να προσθέτουν μερικές εξαιρέσεις. Έτσι δέχονται σαν άνοιγμα χέρια που περιέχουν 12 πόντους και 5φυλλο χρώμα, η 11 πόντους και κάποιο 6φυλλο.

Λίγο αργότερα αρχίζουν να εμφανίζονται κάποιες καινούργιες έννοιες, όπως:

α) Αξίες κατανομής, σύμφωνα με τις οποίες προστίθενται πόντοι μετρώντας είτε τα δίφυλλα, σόλο και σικάν, είτε τα μακριά χρώματα.

β) Κακές η καλές αξίες οι οποίες προκύπτουν, οι πρώτες μεν από ξερά ονέρ, ντάμες δίφυλλες και βαλέδες δίφυλλους, οι δε δεύτερες από την ύπαρξη πολλών άσσωων η την πληθώρα ενδιάμεσων χαρτιών (δεκάρια, εννιάρια).

γ) Αμυντικές αξίες, οι οποίες μετρώνται σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

A K σε ένα χρώμα		2	αμυντικές
A Q	>>	1½	>>
A η K Q	>>	1	>>
K x	>>	½	>>

Σύμφωνα με το βιβλίο του Δ. Γιαλιράκη "Αι Φυσικά Αγοράι του Μπριτζ - 1967", το χέρι του ανοίγματος πρέπει να περιέχει δύο τουλάχιστον αμυντικές λεβέ.

Μεταγενέστεροι συγγραφείς, όπως ο I. Μηλιτσόπουλος στο "Οι Επιστημονικές Αγορές του Μπριτζ - 1995", δέχονται θέτουν κανένα περιορισμό αν το χέρι περιέχει 12 καλούς πόντους, ενώ για τα λίγο πιο αδύνατα χέρια, απαιτούν 2½ αμυντικές.

Στο σημείο αυτό πρέπει να πούμε μια μεγάλη αλήθεια. Όλοι γνωρίζουν πολύ καλά τι να κάνουν όταν σηκώσουν 14 πόντους, αλλά οι περισσότεροι προβληματίζονται αν έχουν περίπου 11. Η σύγχυση επιτείνεται βλέποντας καλούς παίκτες να περνούν πάσο με 12 πόντους, αλλά να ανοίγουν με 10, η όταν ακούν από τον σύντροφο τους να τους λέει ότι την προηγούμενη βδομάδα άκουσε κάτι για "χανόμενες".

Σε μια νεότερη βιβλιογραφία ο M. Bergen παρουσίασε με τον δικό του τρόπο μία αρκετά περιγραφική μέθοδο αξιολόγησης ενός χεριού. Αυτές ακριβώς τις ιδέες, που εμφανίζονται στα "Points Schmoints - 1995" και "More Points Schmoints - 1999", θα αναφέρουμε στη συνέχεια των σημειώσεων.

2. Ο κανόνας των 20

"Οι συμπαίκτες που μετρούν μόνο τους πόντους και δεν λαμβάνουν υπ' όψη την κατανομή είναι επικίνδυνοι"
T. Reese, διάσημος παίκτης και συγγραφέας

Κατά την διάρκεια ενός μαθήματος μπριτζ μοιράστηκε το παρακάτω χέρι:

♠ K Q 5 4
♥ A 8 7 3
♦ 6
♣ K 10 6 4

Ο Bergen έκπληκτος διαπίστωσε ότι η συντριπτική πλειοψηφία των μαθητών του πέρασε πάσο με αυτά τα φύλλα. Σταμάτησε αμέσως το παιχνίδι και άρχισε να κάνει διάφορες ερωτήσεις σχετικά με την αξιολόγηση της δύναμης ενός χεριού. Όταν πήρε αρκετές διαφορετικές απαντήσεις, αρκετές από τις οποίες δεν του άρεσαν, αποφάσισε να δώσει στους ακροατές του τον παρακάτω κανόνα που για μνημονικούς λόγους ονόμασε "κανόνα των 20".

Αυτός λέει:

Στην πρώτη και δεύτερη θέση προσθέστε στους πόντους από ονέρ το μήκος των δύο μακρύτερων χρωμάτων. Αν το άθροισμα είναι 20 η και μεγαλύτερο, ανοίξτε την αγορά. Αν είναι μικρότερο από 20, δεν έχετε την απαιτούμενη δύναμη για να ανοίξετε στο επίπεδο του ενός (δηλ. 1♣, 1♦, 1♥ η 1♠).

Ας δούμε τώρα πως δουλεύει ο κανόνας στην πράξη. Πρόκειται όπως καταλάβατε για μια απλή πρόσθεση:

πόντοι από onέρ
+ αριθμός χαρτιών στο μακρύτερο χρώμα
+ αριθμός χαρτιών στο δεύτερο μακρύτερο χρώμα

Σύνολο= ?

Σε περίπτωση που έχετε ισομήκη χρώματα, διαλέξτε για την άθροιση όποιο θέλετε. Στα παραδείγματα που ακολουθούν εμείς προτιμήσαμε τα μαζέρ.

1) ♠ K Q 5 4 12 πόντοι
♥ A 8 7 3 4 πίκες
♦ 6 4 κούπες
♣ K 10 6 4

20 - Ανοίξτε 1♣

2) ♠ A Q J 8 6 5 10 πόντοι
♥ ----- 6 πίκες
♦ 9 7 2 4 σπαθιά
♣ K 7 5 4

20 - Ανοίξτε 1♠

3) ♠ K J 5 12 πόντοι
♥ A 8 7 5 4 κούπες
♦ Q 7 5 3 πίκες
♣ Q 6 4

19 - πάσο

4) ♠ 8 7 11 πόντοι
♥ Q 5 4 7 καρά
♦ A K Q 9 7 6 4 3 κούπες
♣ 9

21 - Ανοίξτε 1♦

Πρέπει να επαναλάβουμε ότι ο κανόνας των 20 αναφέρεται αποκλειστικά σε ανοίγματα πρώτης και δεύτερης θέσης. Όπως θα πούμε σε άλλες σημειώσεις στην τρίτη και τέταρτη θέση υπακούμε σε διαφορετικές λογικές.

Ας συνεχίσουμε με παραδείγματα:

5) ♠ 6 3 10 πόντοι
♥ A J 7 4 2 5 κούπες
♦ 8 5 σπαθιά
♣ A J 9 4 3

20 - Ανοίξτε 1♥

6) ♠ Q 9 8 4 2 11 πόντοι
♥ 7 5 πίκες
♦ A K Q 8 4 καρά
♣ 10 9 4

20 - Ανοίξτε 1♠

Για να είναι πιο πλήρης ο κανόνας και για να αποφευχθούν μερικές παγίδες όπως να ανοίγονται κακά χέρια σαν το παρακάτω

♠ K
♥ Q J
♦ Q 5 4 3 2
♣ Q 5 4 3 2

ή να μην ανοίγονται κάποια πολύ καλύτερα

♠ A Q 10 9 8
♥ A 10 9 8
♦ 10 9 8
♣ 10

ο Bergen πρότείνει τις επόμενες διορθώσεις του κανόνα:

- Αφαιρέστε ένα πόντο για κάθε ξερό ρήγα, η ντάμα, η βαλέ (όλα τα onέρ εκτός από τον άσσο).
- Αφαιρέστε ένα πόντο για τα δίφυλλα ρήγα-ντάμα, ρήγα-βαλέ, ντάμα-βαλέ (πάλι ο άσσος δεν περιέχεται).
- Προσθέστε ένα πόντο αν έχετε δύο δεκάρια, ιδίως αν αυτά συνοδεύονται από μεγαλύτερα onέρ σε τρίφυλλα η μακρύτερα χρώματα.
- Αναβαθμίστε τα χέρια που περιέχουν πολλούς άσσους και ρηγάδες.
- Υποβαθμίστε τα χέρια που περιέχουν πολλές ντάμες και βαλέδες.

- 7) ♠ A 10 8 5 10 πόντοι
 ♥ A 7 2 5 καρά
 ♦ Q 10 9 5 4 4 πίκες
 ♣ 4 +1 για τα δύο δεκάρια
20 - Ανοίξτε 1♦
- 8) ♠ Q J 12 πόντοι
 ♥ K 6 5 4 3 5 κούπες
 ♦ K J 6 3 καρά
 ♣ Q 8 7 -1 για το δίφυλλο Q J
19 - πάσο
- 9) ♠ Q 4 3 2 12 πόντοι
 ♥ Q J 6 5 4 πίκες
 ♦ Q J 7 4 κούπες
 ♣ A 4 -1 για τις πολλές ντάμες
 και βαλέδες
19 - πάσο

- 10) ♠ A 9 5 3 12 πόντοι
 ♥ 9 5 2 4 πίκες
 ♦ A 6 3 3 κούπες
 ♣ A 8 4 +1 για τους άσσους
20 - Ανοίξτε 1♣
- 11) ♠ K 7 4 2 12 πόντοι
 ♥ K 4 πίκες
 ♦ Q J 9 3 4 καρά
 ♣ Q J 8 2 -1 για τον ξερό ρήγα
19 - πάσο
- 12) ♠ 6 4 9 πόντοι
 ♥ A J 10 8 5 4 6 κούπες
 ♦ A 10 8 6 4 καρά
 ♣ 3 +1 για τα δεκάρια
20 - Ανοίξτε 1♥ και όχι 2♥ weak