

# 1SA « FAIBLE » enchère de barrage

## DÉFINITION

L'ouverture d'1SA montre des mains régulières de 10-12H ou 12-14H, au choix. Les développements se font en utilisant les conventions classiques (Stayman et Texas).

## ORIGINE

Ely Culbertson (1891-1955), le « plus grand théoricien du monde » mentionne, le premier, la notion de Sans-Atout faible dans les années 30 au sein de sa nouvelle revue « *Bridge World* ». L'idée ne rencontre pas un franc succès et tombe aux oubliettes pendant plusieurs années. Elle est définitivement popularisée par John Kierein dans son livre « *You ought to bid an average hand* » publié en 1977. Pour la petite histoire, la convention était initialement utilisée pour montrer des mains de 9-12H mais la fourchette d'emploi s'est rétrécie à 10-12H, suite à un changement de règlement de l'ACBL (fédération américaine de bridge) interdisant l'emploi du Stayman sur des ouvertures dont la zone minimum pouvait être inférieure à 10H.

## UTILITÉ

L'idée est d'employer l'ouverture d'1SA comme une enchère de barrage. Cette enchère est fréquente, puisqu'elle s'utilise avec les mains régulières de 10-12H. Elle a pour avantage principal d'empêcher l'adversaire d'ouvrir naturellement au palier de 1, ce qui complique notamment la déclaration des manches dans le camp adverse.

## ATTITUDE DU RÉPONDANT

Avant de s'intéresser aux méthodes de défense, je vous propose un point rapide sur l'attitude qu'adoptera le partenaire de l'ouvreur d'1SA faible en cas de passe du premier adversaire. Les mécanismes de réponse sont les mêmes que sur l'ouverture d'1SA fort (15-17H) mais les zones de point sont translatées de 5 points vers le haut, ce qui correspond à l'écart entre l'ouverture 10-12H et l'ouverture 15-17H.

Le 2♣ Stayman est utilisé par le répondant avec deux types de mains :

- des mains « fortes », à partir de 13H et possédant au moins une majeure 4<sup>ème</sup> à la recherche de la meilleure manche ;
- des mains « faibles » possédant soit une courte à Trèfle, soit un repli dans chaque autre couleur.

**NB :** le contre du Stayman après l'ouverture d'1SA faible n'est pas un contre d'entame, il montre simplement du jeu !

Les enchères de 2♦, 2♥ et 2♠ sont des Texas, à partir de 0H.

**NB :** l'enchère de 2SA propositionnelle montre 13H (contre 8H pour le SA fort).

## DÉFENSE

Il ne faut pas avoir « peur » de se manifester sur l'ouverture d'1SA faible. Le système de défense doit être élaboré afin de répondre à plusieurs objectifs :

- encaisser une pénalité, j'encourage donc la pratique du contre punitif ;
  - retrouver les manches d'où l'emploi régulier de Texas, afin de rendre chaque situation forcing un tour ;
  - trouver la meilleure partielle en nommant ses unicolores ou ses bicolores.
- Pour cela, il conviendra d'intervenir avec toutes les mains fortes, régulières ou non, d'une bonne valeur d'ouverture (13+H) ; toutes les mains distribuées, unicolores ou bicolores, à partir de 9/10H.

BJORN OLAV EKREN

ELY CULBERTSON

## ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

**Contre :** Enchère à tendance punitive qui montre la possession d'au moins 13H dans une main plutôt régulière. Elle est utilisée afin de tenter de recueillir une pénalité, si le partenaire a les moyens de transformer le contre.

2♣ : « Landy », cette enchère est un appel aux majeures qui s'utilise avec des mains assez excentrées, au moins 5/4 majeurs.

2♦ : Texas Cœur, au moins 5 belles cartes à Cœur, 10+H.

2♥ : Texas Pique, au moins 5 belles cartes à Pique, 10+H.

2♠ : Texas Trèfle, au moins 6 cartes, 10+H.

2SA : bicolore mineur, au moins 5/5, 10+H.

3♣ : Texas Carreau, au moins 6 cartes, 10+H.

3♦ : « Super Landy », montre un gros bicolore majeur, au moins 5/5, 16+H.

3♥, 3♠ : enchère naturelle propositionnelle de manches, mains irrégulières comportant au moins 6 cartes à Cœur/Pique, 16+H.

**NB :** l'utilisation des Texas permet la création d'une séquence forcing, ces derniers peuvent donc s'utiliser avec des mains puissantes !

## ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

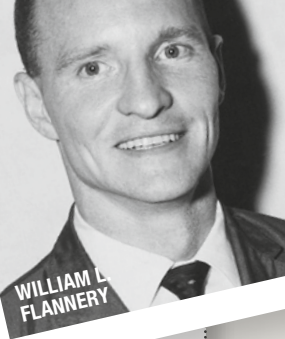
Si le partenaire est intervenu par contre :

- avec les mains « fortes », 7+H, il faut passer en espérant faire chuter le contrat de 1SA ;
- avec les mains « faibles » vous disposez de deux solutions : soit vous détenez une couleur 5<sup>ème</sup> que vous nommez naturellement, (2♦/2♥/2♠), soit vous ne disposez pas d'enchère naturelle, dans ce cas, dites 2♣, enchère conventionnelle qui montre l'envie de dégager en retrouvant une partielle.

Si le partenaire est intervenu par un Texas, il faut savoir adapter sa réponse en fonction de sa force et de la qualité de son fit. Prenons la séquence 1SA - 2♦ (Texas) - passe :

- rectifier simplement le Texas (2♥) : main banale, pas d'espoir de manche ;
- rectifier le Texas avec saut : proposition de manche avec 3/4 atouts et 9/10H ou sautez directement à la manche avec l'ouverture et un bon fit ;
- utiliser le cue-bid généralisé à 2SA, pour montrer une main forte 13+H ;
- changer de couleur avec une couleur très longue ou une main forte. Forcing un tour.

Exemples de séquences en page 20



WILLIAM L. FLANNERY

## DÉFINITION

L'ouverture de 2♥ est utilisée pour montrer un bicolore majeur comportant au moins 4 cartes à Cœur et 4 cartes à Pique dans une main entre 3 et 10H.

## ORIGINE

C'est William L. Flannery (1932-2000) qui, dans les années 60, crée la première ouverture permettant de montrer un bicolore majeur. L'ouverture de 2♦ « Flannery » montre alors 5+♥, 4♠ et 11-15 HCP. Dans les années 90, un joueur international norvégien, Bjorn Olav Ekren, crée sa propre version de la convention : l'ouverture 2♦ « Ekren » est une version modernisée qui montre la détention d'au moins 4♥ et 4♠ dans une main comportant entre 3 et 10 H. Au fil des années l'ouverture bicolore majeure a glissé vers l'enchère de 2♥.

## UTILITÉ

L'idée est bien évidemment d'occuper l'espace, de façon intelligente... En effet, les ouvertures de barrage en bicolore représentent un changement de mentalité. On passe du barrage unicolore (peu risqué) dans lequel une couleur longue (6) est annoncée, vers un barrage bicolore (plus risqué) dans lequel le bridgeur s'appuie sur une bonne probabilité de trouver un fit. On estime la probabilité de trouver un fit 8<sup>ème</sup> en majeure après ouverture de 2♥ dans la tranche 60-70%. Cette prise de risque accrue vous fait bénéficier de nombreux avantages : le fait de montrer rapidement deux couleurs permettra souvent à votre partenaire de décider du contrat final en un tour d'enchère. En cas de fit important, vous court-circuiteriez ainsi toute tentative de dialogue adverse. Cependant, la prise de risque doit être extrêmement sensible à la situation de vulnérabilité.

# 2♥ BICOLORE MAJEUR occuper l'espace

## ATTITUDE DU RÉPONDANT

En réponse à l'ouverture de 2♥, le répondant possède plusieurs options. Les sauts éventuels, sont à tendance barrage, alors que les mains fortes seront souvent traitées par le relais à 2SA. Voici donc les réponses les plus courantes :  
**Passé** : pour jouer, préférence pour les Cœurs ;  
**2♠** : pour jouer, préférence pour les Piques ;  
**2SA** : relais fort, demande à l'ouvreur de décrire ses longueurs majeures ;  
**3♣, 3♦** : pour les jouer ;  
**3♥, 3♠** : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 8 ou 9<sup>ème</sup> ;  
**4♥, 4♠** : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 9 ou 10<sup>ème</sup>.

**NB** : si vous intervenez une fois que le répondant a montré une préférence pour une des deux majeures, considérez que les contres sont d'appels (tendance courte dans cette majeure). La couleur choisie par le répondant sera également utilisée comme support pour la pratique des cue-bids.

## DÉFENSE

Prime à l'audace... N'hésitez pas à enchérir même si vous vous trouvez « déjà » au palier de 2.  
 Le principe de défense mis en place devra permettre de :  
 - retrouver les manches majeures éventuelles de votre camp, c'est pourquoi il faudra conserver des interventions naturelles en majeures ;  
 - être en mesure de jouer 3 SA, tout en vérifiant si possible la présence d'arrêt dans chacune des majeures ;  
 - encaisser une pénalité (le contre direct n'est cependant pas punitif) ;  
 - placer votre main en situation compétitive par l'expression de vos couleurs naturelles ou de vos bicolores.  
 Pour cela, il faudra intervenir avec :  
 - toutes les mains régulières à partir de 13/14H, si vous ne disposez pas d'enchère naturelle vous pouvez toujours contrer ;  
 - toutes les mains irrégulières unicolores ou bicolores, à partir d'une bonne valeur d'intervention (10+H) ;  
 - toutes les mains fortes.

## ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

Séquence : 2♥ ?

**Contre** : « d'appel ». Il s'utilise souvent avec deux types de main : soit des mains régulières 13-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, soit des mains fortes 18+H toutes distributions. Pour montrer une main forte, vous pouvez contre puis nommer naturellement une couleur comme sur les ouvertures au palier de 1.

**2♠** : enchère naturelle, au moins 5 cartes à Pique, 12+H.  
**2SA** : naturel, 16-18H, garantit l'arrêt dans les deux majeures.

**3♣, 3♦** : naturel unicolore, 6 cartes, à partir de 10H (à modérer selon la longueur de la couleur et la vulnérabilité du camp).

**3♥** : enchère naturelle à Cœur, souvent 6 cartes car vous êtes au palier de 3, 14+H.

**3♠** : enchère conventionnelle montrant un bicolore mineur d'au moins 5♣ et 5♦.

**3SA** : pour les jouer. Garantit des levées de jeu et des arrêts en majeures.

**4SA** : bicolore mineur souvent 6/5, excluant de jouer 3SA.

## ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Séquence : 2♥ - intervention - passe ?

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommer votre mineure la plus longue afin de jouer une partielle décente ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, afin de jouer une partielle mineure si le partenaire est minimum ou une manche (souvent 3SA) s'il dispose de plus de jeu.
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder la majeure dans laquelle vous détenez un arrêt (soit 2♠ soit 3♥) afin d'explorer le contrat de 3SA ou nommez 3SA directement si vous possédez les deux arrêts ;
- si vous disposez de 5 cartes à Pique (ou plus) et d'une main agréable, il faut les nommer car la meilleure manche peut-être à 4♠ et non 3SA. Dans ce cas, sautez directement à 3♠ sur le contre de votre partenaire ;
- la réponse de 2♠ est sujette à de nombreux débats. Je conseillerai de jouer cette réponse à tendance naturelle dans une main faible.

Si le partenaire est intervenu naturellement, réagissez comme après une intervention sur ouverture d'un deux faible :

- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forçant un tour.

Exemples de séquences en page 20



# EXEMPLES DE SÉQUENCES

## 1SA « FAIBLE »

Main Ouest :

♠ 9 ♥ ADV1085 ♦ R1085 ♣ V2

Main Est :

♠ AD76 ♥ R2 ♦ DV73 ♣ 1076

S	O	N	E
1SA (faible) -	2♦ 4♥	-	2SA

Après l'ouverture d'1SA faible, Ouest montre son unicolore par un Texas Cœur. Est annonce alors sa valeur d'ouverture en utilisant le cue-bid généralisé à 2SA, Ouest conclut à la manche en raison de son beau 6/4 rouge.

Main Ouest :

♠ ADV106 ♥ 92 ♦ RDV104 ♣ 6

Main Est :

♠ R2 ♥ A83 ♦ 987 ♣ D10763

S	O	N	E
1SA (faible) -	2♥ 3♦	- -	2♠ 4♠

Voici un exemple de traitement d'une main bicolore : préférez une intervention par un Texas (2♥) plus descriptif qu'un contre punitif. Lorsque votre partenaire rectifie le Texas (2♠), nommez alors votre 2<sup>ème</sup> couleur (3♦). Est est maximum et conclut alors à la manche la plus facile à réaliser (4♠ demande une levée de moins que 5♦).

Main Ouest :

♠ RDV8 ♥ AD104 ♦ V5 ♣ A52

Main Est :

♠ 1075 ♥ V75 ♦ R874 ♣ 763

S	O	N	E
1SA (faible) -	X 2♥	-	2♣

En Ouest, vous disposez de 17H, vous contre donc punitif l'ouverture de 1SA. Votre partenaire n'a que 4H et ne peut tenir le contre, il ne dispose pas de couleur à nommer et utilise donc la convention 2♣ dégagement. Ouest nomme alors sa couleur jouable la plus économique (2♥).

## 2♥ BICOLORE MAJEUR

Main Ouest :

♠ R8 ♥ 953 ♦ RD63 ♣ AD97

Main Est :

♠ 752 ♥ A6 ♦ A1092 ♣ RV54

S	O	N	E
2♥ -	X 3SA	-	3♥

Après l'ouverture de 2♥ bicolore majeur et le contre de son partenaire, Est montre sa valeur d'ouverture ainsi que sa tenue à Cœur en cue-biddant l'ouverture (3♥). Ouest conclut à 3SA, montrant une main minimale et une tenue à Pique.

Main Ouest :

♠ 8 ♥ 104 ♦ ADV105 ♣ RDV52

Main Est :

♠ 92 ♥ A752 ♦ D74 ♣ A1076

S	O	N	E
2♥	3♠	4♠	5♣

Sur ouverture de 2♥ bicolore majeur, l'intervention par 3♠ est conventionnelle et montre la présence d'un beau bicolore mineur. Nord soutient à 4♠ mais Est a les moyens de surenchérir à 5♣ en raison de ses valeurs en mineures et de son As de Cœur.

Main Ouest :

♠ ADV106 ♥ 9 ♦ RD104 ♣ 652

Main Est :

♠ 983 ♥ A83 ♦ V87 ♣ AD73

S	O	N	E
2♥	2♠	3♥	4♠

Voici un exemple de main où il faut retrouver la manche en majeure, malgré l'ouverture adverse ! Sur ouverture de 2♥ (4+♥, 4+♠), Ouest doit dire 2♠ en raison de la bonne qualité de sa couleur. Nord barre ensuite à Cœur (3♥). Est doit décider entre 3♠ et 4♠, il penche pour la manche pour deux raisons : les impasses à Pique éventuelles devraient marcher et l'As de Cœur semble tomber dans la courbe du partenaire (pas de points perdus).



NOUVELLES CONVENTIONS ET DÉFENSES

# APPRENEZ À VOUS DÉFENDRE

Dans un premier volet (*As de Trèfle* n°24 mai 2015) Cédric Lorenzini abordait ces nouvelles conventions (parfois tirées du passé), dont l'objectif prioritaire est de rendre le bridge plus agressif et de pousser l'adversaire à la faute. Après avoir traité le 1 SA faible et le 2 Cœur bicolore majeur, il présente dans ce numéro le Namyats, le 2 Majeur Muiderberg et les manières de ne pas y succomber.

> PAR CÉDRIC LORENZINI

**L**e progrès : une transformation vers le « mieux » sans cesse convoitée par l'espèce humaine. Le bridge, notre beau jeu, n'échappe pas à cette définition, même si les transformations opérées sont parfois controversées. Dans notre communauté, les « Modernes » innovent alors que les « Anciens » considèrent ces artifices comme des entités destinées à lutter contre la force de l'habitude... Quel que soit votre camp, vous devez vivre avec votre temps. Tout comme dans la nature, les espèces s'adaptent... ou disparaissent ! Cet article a pour but de vous présenter certaines conventions originales que vous pourriez rencontrer rapidement au détour d'une table d'ogres. Les règles énoncées vous permettront de déjouer les pièges tendus par vos adversaires.

Je vais m'intéresser, dans ce deuxième volet, à deux conventions particulières :

- Les ouvertures « Namyats » de 4♣ ou 4♦, ou Texas Sud-Africains, conventions nées aux USA dans les années 60.
- Les ouvertures de 2♥ et 2♠ « Muiderberg », aussi appelées 2 Majeur Polonais ou « Dutch Twos », nées aux Pays-Bas.

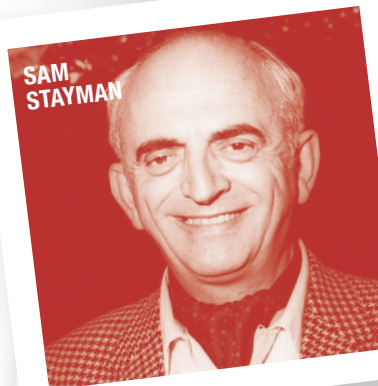
Ces ouvertures, même si elles ne datent pas d'aujourd'hui, s'inscrivent dans la lignée de notre époque. Leur utilisation nécessite la prise en compte de la vulnérabilité des deux camps. Ce critère devra vous faire moduler les forces et les distributions auxquelles vous devez vous attendre. Ceci est valable que vous soyez dans le camp ouvreuse ou dans celui des intervenants. Entre partenaires, dites-vous bien qu'une vulnérabilité favorable justifiera toujours une action qualifiée de « fantaisiste ». L'effet de barrage engendré par ces ouvertures est important : vous vous retrouvez directement au niveau de 3 ou 4 dès votre premier tour d'enchère. Il est donc préférable de ne pas « se rater ». Avant de définir clairement les règles d'intervention et de défense, laissez-moi vous en apprendre davantage sur la genèse de ces conventions.



VICTOR MITCHELL



WILLEM BOGEN



SAM STAYMAN



ONNO JANSSENS



## DÉFINITION

Les ouvertures de 4♣ et 4♦ « Namyats » se pratiquent avec des mains unicolores majeures, trop fortes pour un barrage direct à 4 Cœurs ou 4 Piques. Classiquement, la main comporte 7+ cartes pour un total de 8 (8,5) levées de jeu. L'ouverture se fait selon le procédé du double Texas :

- l'enchère de 4♣ montre un unicolore puissant à Cœur ;
- l'enchère de 4♦ montre un unicolore puissant à Pique.

Main typique pour une ouverture de 4♣ :

♠ 9 ♥ ARV109875 ♦ R3 ♣ V2

## ORIGINE

L'inventeur de la convention n'est autre que le célèbre champion américain Victor Mitchell (1923-1995). Il a développé son idée de double Texas au sein d'un livre, présentant le système « *Little Major* », paru à Londres dans les années 60. À l'époque, la paire Victor Mitchell - Sam Stayman était l'une des meilleures au monde. Les noms de famille des deux partenaires étant déjà utilisés comme support pour d'autres conventions, il fut décidé d'utiliser ces noms à l'envers. Malheureusement pour lui, le nom de Mitchell donne à l'envers « Lliehtim », bien peu commode... Le nom de « Namyats » (Stayman à l'envers) a donc logiquement été préféré.

## UTILITÉ

Cette convention possède, dans la théorie, pas mal d'avantages mais aussi de nombreux inconvénients. Au rang des avantages, on note la possibilité d'exploiter un effet de barrage important (ouverture au palier de 4) malgré la détention d'une main plutôt forte. De plus, l'ouverture en double Texas pourra permettre de jouer le contrat de la « bonne main » afin de protéger les honneurs extérieurs à l'entame. Elle offrira également une certaine souplesse dans le cadre de l'exploration de chelems. Malheureusement, cette souplesse est à double tranchant et de bons adversaires sauront l'exploiter...

# 4♣ ET 4♦ « Namyats »

## Ouvertures en double Texas

### ATTITUDE DU RÉPONDANT

Avant de s'intéresser aux méthodes de défense, voyons rapidement les options offertes au répondant après une ouverture en Namyats. La main de l'ouvreur est quasiment connue. En conséquence, une description plus poussée ne doit être sollicitée qu'en cas d'espoir de chelem.

Voici les réponses les plus courantes, sur l'ouverture de 4♣ par exemple :

4♦ : espoir de chelem, demande de contrôle annexe (sur lequel l'ouvreur nomme son premier contrôle annexe ou dit 4♥ sans contrôle extérieur aux Cœurs ;

4♥ : pour les jouer ;

4SA : Blackwood cinq 5 clés à l'atout Cœur.

### DÉFENSE

Classiquement, lorsque l'adversaire ouvre d'un barrage (3♥ par exemple), vous devez passer ou enchérir **directement**, sous peine de voir la séquence s'arrêter. Vous n'avez donc le plus souvent qu'une seule chance de rentrer dans les enchères.

Il faut comprendre que l'ouverture en Double Texas est un cas particulier d'ouverture de barrage ; après une ouverture de 4♣, vous avez l'assurance d'une rectification postérieure à 4♥.

Vous avez donc 2 chances d'entrer dans les enchères, ce qui multiplie les options à exploiter.

### ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

#### Directement après l'ouverture

Séquence : 4♣ (♦) ?

- l'enchère de contre est d'appel, elle supporte un repli dans chaque couleur autre que celle détenue par le déclarant. Cette enchère n'est pas forcément très forte : elle peut s'envisager à partir d'une valeur d'ouverture si vous disposez d'un singleton dans la couleur adverse (votre partenaire ne sera pas obligé de parler). Par exemple, contre 4♣ (d'appel sur les Cœurs) avec :

♠ AD94 ♥ 5 ♦ RD94 ♣ D1032

- Une enchère dans une nouvelle couleur est naturelle (4♦/4♠/5♣ après l'ouverture de 4♣ et 4♥/5♣/5♦ après l'ouverture de 4♦) et propose de jouer ce contrat avec une « bonne » main.

- Annoncer la couleur de l'adversaire montre une main bicolore (4♥ sur ouverture de 4♣ et 4♠ sur ouverture de 4♦), composée de 5 cartes dans l'autre majeure plus 5 cartes dans une mineure indéterminée.

- Annoncer 4SA montre un bicolore mineur.

#### Après la rectification de l'ouverture

Séquence A : vous avez passé au tour 1

S	O	N	E
4♣ -	- ?	4♥	-

- l'enchère de contre est à tendance punitive, elle montre une main forte sans distribution et qui ne tient pas à surenchérir ;

- une enchère naturelle (de type 4♠) montre une couleur longue dans une main plutôt faible, qui tente un sacrifice.

Par exemple, dites passe puis 4♠ avec :

♠ DV109753 ♥ 4 ♦ RV10 ♣ 72

Séquence B : vous avez contré au tour 1

S	O	N	E
4♣ -	X ?	4♥	-

- Passer arrête la séquence sans réserves supplémentaires ;

- contrer une deuxième fois montre une main distribuée et des réserves supplémentaires (type 17H ou plus) ;

- une enchère naturelle (de type 4♠) montre une main très forte et des ambitions de chelem.



## ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par un contre d'appel, deux situations sont possibles :

- le joueur placé en N°3 a rectifié le Texas (il a enchéri 4♥ après un début de séquence 4♣ contre). Dans ce cas, toute enchère est libre et montre un désir de jouer ce contrat (soit en attaque, soit en défense). Contrer montre du jeu et pas d'enchère naturelle.
- le joueur placé en N°3 n'a pas rectifié le Texas (séquence 4♣ contre passe ?). Dans ce cas, pensez bien que vous pouvez passer !
- Si vous n'avez rien à dire, ne cédez pas à la panique et passez sereinement même avec 2 petites cartes à Trèfle. En effet, l'ouvreur ne passera pas et dira obligatoirement 4♥.
- Si le partenaire est intervenu par une enchère naturelle, retour en situation compétitive classique : toutes les enchères sont naturelles et l'enchère de 4SA est un Blackwood (5 clés) dans la couleur du partenaire.
- Si le partenaire est intervenu par un bicolore, choisissez votre meilleure couleur au palier adéquat. Si le bicolore n'est pas précisé, (cas des bicolores majeure + mineure indéterminée) la réponse de 4SA demande au partenaire de nommer sa mineure au palier de 5.

### Exemples de séquences

Main Ouest :

♠ AV1093 ♥ 5 ♦ ARV95 ♣ D3

Main Est :

♠ 5 ♥ 832 ♦ D873 ♣ A10952

S	O	N	E
4♣ -	4♥ 5♦	-	4SA

Après l'ouverture de 4♣ Namyats, Ouest montre son bicolore 5♠ et 5♥♦ en annonçant la couleur de l'adversaire. Est n'a pas le fit à Pique, mais il dispose d'un bon support en mineure. L'enchère de 4SA demande au partenaire d'annoncer sa mineure cinquième. Le bon contrat de 5♦ est atteint.

Main Ouest :

♠ - ♥ AD83 ♦ AV953 ♣ RDV5

Main Est :

♠ V53 ♥ V52 ♦ D ♣ 1098763

S	O	N	E
4♦ -	X X	4♠ -	- 5♣

Ouest dispose d'une main pour faire un contre d'appel sur les Piques (court à Pique et valeur d'ouverture) : il commence donc par contrer l'ouverture à 4♦. Après la rectification à 4♠, Ouest possède des ressources inexprimées : 17H et une chicane dans la couleur adverse : il doit donc re-contrer. Est, conforté par la force de la main de son partenaire, nomme alors sa couleur à 5♣ qui devient le contrat final.

VICTOR MITCHELL

Main Ouest :

♠ 732 ♥ AR ♦ AD6 ♣ AV832

Main Est :

♠ 95 ♥ D632 ♦ V972 ♣ D74

S	O	N	E
4♦ -	- X	4♠	-

Ouest a le désir d'exprimer un contre hybride à tendance punitive : il possède des levées de défense mais pas de courte dans la couleur adverse, un contre d'appel pur est donc inadapté. Ce message se transmet par l'action de passer sur le Namyats puis de contrer après la rectification du double Texas. Est possède une main faible et plate, donc aucune raison de dégager le contre.

Main Ouest :

♠ 6 ♥ AV9875 ♦ 53 ♣ ARV8

Main Est :

♠ V75 ♥ D ♦ ADV84 ♣ D952

S	O	N	E
4♦ -	4♥ 5♣	4♠	X

L'ouverture de 4♦ est un Namyats montrant un bel unicolore à Pique, Ouest utilise l'espace disponible pour glisser ses Cœurs (4♥) avant que Nord ne corrige l'ouverture à 4♠. Est possède quasiment l'ouverture mais aucune enchère naturelle ne se dégage : il contre. Ce contre est optionnel au sens où il ne peut être 100% punitif à base de levées d'atout (l'ouverture de Namyats garantit une couleur presque maîtresse). Ouest possède une couleur de repli dans une main distribuée. L'enchère de 5♣ paraît de bon aloi : le contrat est réalisable tandis que le contrat de 4♠ pourrait gagner en cas de collaboration adverse à Carreau.

Main Ouest :

♠ RD109876 ♥ - ♦ 53 ♣ RV108

Main Est :

♠ AV3 ♥ 9832 ♦ RD98 ♣ A5

S	O	N	E
4♣ - -	4♠ 5SA 6♠	- -	5♠ 6♣

Après l'ouverture de 4♦ Namyats, Ouest enchérit naturellement sa couleur à Pique. Son partenaire possède une main qui peut permettre de réaliser un chelem (l'enchère de 4♠ faite au tour 1 montrant une main d'attaque). L'enchère de 5♠ est une proposition de chelem qui demande au partenaire de reparler avec le contrôle à Cœur (sinon on pose simplement le Blackwood). L'enchère de 5SA montre alors un contrôle du 1er tour à Cœur (chicane ou As). 6♣ montre l'As de Trèfle et 6♠ est une conclusion sans ressource supplémentaire.



## DÉFINITION

Les ouvertures de 2♥ et 2♠ « Muiderberg » (parfois appelés 2 Majeur polonais ou « Dutch Twos ») se pratiquent avec des mains bicolores faibles dans la zone 5-10H. Le bicolore comprend la majeure d'ouverture exactement cinquième et une mineure indéterminée au moins quatrième. L'ouverture se fait naturellement dans la majeure :

- L'enchère de 2♥ montre un bicolore de 5♥ et 4+♣/♦
- L'enchère de 2♠ montre un bicolore de 5♠ et 4+♣/♦
- En situation de vulnérabilité défavorable (rouge), il est vivement conseillé de détenir une mineure de cinq cartes.

Main typique pour une ouverture de 2♠ :  
♠ RV1085 ♥ 7 ♦ AV63 ♣ 952

## ORIGINE

La convention est née aux Pays-Bas, dans le village de Muiderbergh, près d'Amsterdam, où résident les deux inventeurs : Onno Janssens et William Beoghem. Janssens est toujours très actif dans le bridge hollandais puisqu'il faisait partie de l'équipe Senior aux championnats du monde de Bali en 2013. À l'origine, l'enchère de 2♦ faisait également partie des ouvertures « Muiderberg » et devait montrer 5 cartes à Carreau accompagnées d'une majeure quatrième. Avec le temps, l'efficacité de cette ouverture s'est avérée limitée et a conduit au remplacement par le 2♦ multi ou autres systèmes conventionnels.

## UTILITÉ

Les bénéfices de la convention sont ceux liés à l'effet de barrage imposé à l'adversaire : prise d'espace pour le développement des enchères, mise sous pression, augmentation de la fréquence des compétitives à « haut » palier. La force et la distribution de l'ouvreur sont grossièrement connues dès la première enchère. La longueur moindre de la couleur principale (cinquième au lieu de sixième) augmente les risques de pénalité, la présence de la deuxième couleur doit pouvoir offrir une réelle chance de repli en cas de MISfit.

# 2♥ ET 2♠ « Muiderberg » Mise sous pression

## ATTITUDE DU RÉPONDANT

Le répondant doit agir selon la structure de son jeu. Si le fit en majeure est au rendez-vous, il faudra prolonger le barrage avec un jeu faible, nommer la manche avec un jeu intermédiaire ou rechercher un chelem avec une main forte. Sinon, le but sera de trouver la meilleure partielle en espérant un fit mineur ; l'ouvreur sera alors invité à dévoiler la structure de son jeu.

Voici les réponses classiques après une ouverture de 2♥ Muiderberg :

- Passe : pour jouer, pas de meilleure alternative ;
- 2♠ : proposition de contrat, recherche la meilleure partielle ;
- 2SA : relais fort, demande de description ;
- 3♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 3♦ ;
- 3♦ : proposition de manche à Cœur (sur lequel 3♥ = minimum) ;
- 3♥ : fit Cœur, barrage ;
- 3♠ : Proposition de manche à Pique ;
- 4♣ : pour jouer en mineure, demande de passer avec les ♣ et sinon de dire 4♦ ;
- 4♥, 4♠ : pour les jouer.

## DÉFENSE

Le principe de défense à adopter après une ouverture Muiderberg doit être similaire à celui utilisé après une ouverture de 2 faible classique. La couleur « inquiétante » en vue des arrêts pour 3SA devra être la couleur majeure. La mineure étant inconnue, elle sera souvent négligée. Tout l'art d'une défense efficace réside dans la capacité à zoner les mains, tout en annonçant les couleurs susceptibles de devenir l'atout. L'utilisation du 2SA mini cue-bid s'avère être un outil de choix. Celui-ci permettra de déclarer les manches ou des partielles de façon adéquate.

Il est préférable de jouer de nombreux contres d'appel en situation compétitive. Les contres 100% punitifs devront rester des actions marginales. Il faudra intervenir avec :

- les mains plates, à partir de 13/14H ;
- les mains distribuées unicolores ou bicolores, à partir de 10/11H classiquement (ou moins si la distribution exceptionnelle le justifie).

## ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

En deuxième position, voici le système d'intervention le plus efficace :

- Contre : « d'appel », il s'utilise avec des mains régulières de 14-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, ou avec des mains fortes 18+H toutes distributions (dans ce cas, faire suivre d'un cue-bid) ;
- 2♠ : un peu mieux qu'une intervention classique à 1♠ ;
- 2SA : 16-18H, garantit uniquement l'arrêt à Cœur. À éviter toutefois avec un petit doubleton mineur (couleur probable de l'adversaire) ;
- 3♣, 3♦ : naturel unicolore, 6 cartes 12+H ou 7 cartes 10+H
- 3♥ : unicolore mineur, demande d'arrêt pour 3SA ;
- 3♠ : bel effort de manche à Pique, manque 1,5 levées pour la manche ;
- 3SA : pour les jouer ;
- 4♣, 4♦ : bicolores de 5♠ + 5♣ ou 5♦.

## ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommez votre couleur la plus longue pour vous arrêter ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, cette enchère est forcing et permettra une description postérieure ;
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder l'ouverture ;
- avec 5 cartes à Pique dans la zone 8-10H, sautez directement à 3♠ ;
- la réponse de 2♠ peut parfois être avec 3 cartes.

Si le partenaire est intervenu naturellement, le système classique s'applique comme après un 2 faible classique :

- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forcing 1 tour.

## Exemples de séquences

Main Ouest :

♠ V73 ♥ RD4 ♦ ARD7 ♣ A72

Main Est :

♠ 95 ♥ V10863 ♦ 9542 ♣ R3

S	O	N	E
2♠ -	X 3♠	- -	3♥ 4♥

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest commence par un contre d'appel. Est a une main faible et possède une longueur à Cœur, il répond donc 3♥ négatif (avec 4 cœurs dans la zone 8-11H, il aurait transité par le 2SA mini cue-bid avant d'annoncer 3♥ au tour suivant). Ouest poursuit par un cue-bid à 3♠ au nom de ses 19H. Est annonce alors le contrat de 4♥ : cœurs longs et absence d'arrêt Pique.

Main Ouest :

♠ 7 ♥ RD94 ♦ D752 ♣ AV74

Main Est :

♠ R852 ♥ V3 ♦ V103 ♣ RD53

S	O	N	E
2♠ -	X 3♣	-	2SA

Après l'ouverture Muiderberg, Ouest choisit le contre d'appel avec une main minimum mais parfaitement structurée : singleton dans la couleur adverse et un beau repli dans chacune des autres couleurs. Est à une main intermédiaire dans la zone 8-11H, il répond donc 2SA mini cue-bid afin de zoner sa main. Ouest ne souhaite pas jouer la manche, il nomme donc sa première couleur jouable : 3♣. Est n'a rien à rajouter, la séquence s'arrête donc ici.

Main Ouest :

♠ RD4 ♥ V2 ♦ V3 ♣ ADV952

Main Est :

♠ A73 ♥ 1083 ♦ R1087 ♣ R43

S	O	N	E
2♥ -	3♣ 3♠	- -	3♥ 4♣

Ouest dispose d'une valeur d'intervention classique à 3♣ : 14H et une belle couleur 6<sup>ème</sup> sont amplement suffisants. Son partenaire possède une main intéressante ; un fit à Trèfle et 10H qui justifient un cue-bid à 3♥. Ouest n'a pas d'arrêt Cœur, il nomme donc sa force à Pique (3♠) à défaut d'annoncer 3SA. Est a une main minimum dans le cadre de la séquence : 4♣ (non forcing) suffisent, le partenaire rajoutera le 5<sup>ème</sup> en cas de main maximum. La séquence s'arrête là.

Main Ouest :

♠ AD1064 ♥ - ♦ V3 ♣ RD10942

Main Est :

♠ R852 ♥ V92 ♦ A765 ♣ V5

S	O	N	E
2♥ 5♥	4♣ 5♠	4♥	4♠

Ouest dispose d'un beau bicolore noir 6/5. Dans ce cas, il est toujours mieux d'annoncer ses deux couleurs plutôt que d'en choisir une au hasard : le saut à 4♣ bicolore est donc particulièrement adapté. Sur le fit à 4♥, Est possède une main moyenne avec un bon fit à Pique, assez pour dire 4♠. Sud enchérit à nouveau par 5♥. Cette action surprenante après une ouverture de barrage à 2♥ est sûrement le signe de la possession d'un bicolore d'une longueur inattendue (certainement Cœurs + Carreaux) ou d'un atout supplémentaire. Ouest dispose lui aussi d'une extra longueur : son bicolore n'est pas composé de 10 cartes mais de 11 ! Ceci justifie une surenchère à 5♠.

Main Ouest :

♠ AD53 ♥ R5 ♦ A73 ♣ RV87

Main Est :

♠ 7 ♥ A8 ♦ RD109862 ♣ D53

S	O	N	E
2♠ - - - -	2SA 3♦ 4♥ 4SA 6♦	- - - -	3♣ 4♦ 4♠ 5♠

Ouest commence par une intervention à 2SA : un double arrêt Pique et une main de 17H. Est annonce ses Carreaux en Texas par l'enchère de 3♣ (dans cette séquence, le Stayman est à 3♥ (Texas impossible). 3♦ est une enchère obligatoire. 4♦ montre des ambitions de chelem à l'atout Carreau. S'en suivent contrôles et Blackwood avant de nommer cet excellent chelem.

## conclusion

Lorsque vous rencontrez une situation inconnue, l'important est de ne pas perdre pied. Si vous ne savez pas comment agir, essayez de trouver une situation similaire et transposez vos connaissances techniques afin d'agir de la même manière. Par exemple, après une ouverture de 2M Muiderberg, essayez d'agir comme après une ouverture de 2M faible, en négligeant la couleur mineure adverse. Cette étape de transposition est souvent délicate car elle nécessite une technique bien maîtrisée. Cette capacité ne peut s'acquérir qu'en répétant plusieurs fois les exercices proposés afin d'en comprendre toutes les subtilités. Comme dans tout sport, l'entraînement est une étape nécessaire au progrès. Le plaisir d'une partie au club est divin, mais l'ajout d'une discussion informelle des donnes jouées peut s'avérer tout aussi formatrice !

