

NOUVELLES CONVENTIONS ET DÉFENSES

LA QUERELLE DES ANCIENS & DES MODERNES

Certaines conventions, nées Outre-Atlantique il y a plusieurs années, s'exportent de plus en plus en Europe et sont à la base d'un changement de mentalité récent. Le but est désormais de pousser les adversaires à la faute en les empêchant de dérouler un bridge classique. Les « Modernes » ont signé dans le camp de l'évolution, alors que les « Anciens » considèrent ces trouvailles comme des artifices. Le but de Cédric Lorenzini, récemment médaillé de bronze au championnat du monde par paires avec Thomas Bessis, est de vous apprendre à vous défendre.

> PAR CÉDRIC LORENZINI

Dans cet article nous allons étudier deux conventions, qui illustrent bien cette volonté de rendre le bridge plus agressif. Mais en respectant trois principes essentiels.

Tout d'abord, la prise en compte de la vulnérabilité. Celle-ci est un critère primordial qui devra très souvent orienter votre choix. Son utilisation intelligente consiste à tirer un profit maximal des situations de vulnérabilité favorable (vert contre rouge) alors que la prudence sera requise en cas de vulnérabilité défavorable (rouge contre vert).

Ensuite, l'utilisation fréquente de barrages. Quoi de mieux qu'une ouverture de barrage bien sentie pour empêcher vos

adversaires de naviguer tranquillement jusqu'à leur contrat optimal ? Mise sous pression, brouillage des signaux et cafouillages en tout genre... voici le pain quotidien des adversaires fréquemment barrés.

Enfin, l'utilisation des transferts (Texas). Classiquement, les transferts sont réservés aux réponses aux ouvertures de 1 et 2SA. Cependant, leur utilisation se développe dans d'autres secteurs car ils permettent, soit d'assouplir les séquences (de chelem par exemple), soit d'orienter un contrat afin qu'il soit joué de la main forte qui aura l'avantage de recevoir l'entame.



ACBL photo

1SA « FAIBLE » enchère de barrage

DÉFINITION

L'ouverture d'1SA montre des mains régulières de 10-12H ou 12-14H, au choix. Les développements se font en utilisant les conventions classiques (Stayman et Texas).

ORIGINE

Ely Culbertson (1891-1955), le « plus grand théoricien du monde » mentionne, le premier, la notion de Sans-Atout faible dans les années 30 au sein de sa nouvelle revue « *Bridge World* ». L'idée ne rencontre pas un franc succès et tombe aux oubliettes pendant plusieurs années. Elle est définitivement popularisée par John Kierein dans son livre « *You ought to bid an average hand* » publié en 1977. Pour la petite histoire, la convention était initialement utilisée pour montrer des mains de 9-12H mais la fourchette d'emploi s'est rétrécie à 10-12H, suite à un changement de règlement de l'ACBL (fédération américaine de bridge) interdisant l'emploi du Stayman sur des ouvertures dont la zone minimum pouvait être inférieure à 10H.

UTILITÉ

L'idée est d'employer l'ouverture d'1SA comme une enchère de barrage. Cette enchère est fréquente, puisqu'elle s'utilise avec les mains régulières de 10-12H. Elle a pour avantage principal d'empêcher l'adversaire d'ouvrir naturellement au palier de 1, ce qui complique notamment la déclaration des manches dans le camp adverse.

ATTITUDE DU RÉPONDANT

Avant de s'intéresser aux méthodes de défense, je vous propose un point rapide sur l'attitude qu'adoptera le partenaire de l'ouvreur d'1SA faible en cas de passe du premier adversaire. Les mécanismes de réponse sont les mêmes que sur l'ouverture d'1SA fort (15-17H) mais les zones de point sont translatées de 5 points vers le haut, ce qui correspond à l'écart entre l'ouverture 10-12H et l'ouverture 15-17H.

Le 2♣ Stayman est utilisé par le répondant avec deux types de mains :

- des mains « fortes », à partir de 13H et possédant au moins une majeure 4^{ème} à la recherche de la meilleure manche ;
- des mains « faibles » possédant soit une courte à Trèfle, soit un repli dans chaque autre couleur.

NB : le contre du Stayman après l'ouverture d'1SA faible n'est pas un contre d'entame, il montre simplement du jeu !

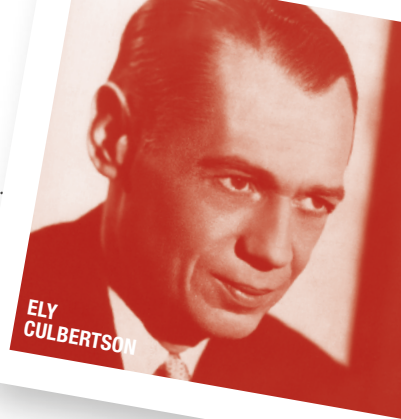
Les enchères de 2♦, 2♥ et 2♠ sont des Texas, à partir de 0H.

NB : l'enchère de 2SA propositionnelle montre 13H (contre 8H pour le SA fort).

DÉFENSE

Il ne faut pas avoir « peur » de se manifester sur l'ouverture d'1SA faible. Le système de défense doit être élaboré afin de répondre à plusieurs objectifs :

- encaisser une pénalité, j'encourage donc la pratique du contre punitif ;
 - retrouver les manches d'où l'emploi régulier de Texas, afin de rendre chaque situation forçant un tour ;
 - trouver la meilleure partielle en nommant ses unicolores ou ses bicolores.
- Pour cela, il conviendra d'intervenir avec toutes les mains fortes, régulières ou non, d'une bonne valeur d'ouverture (13+H) ; toutes les mains distribuées, unicolores ou bicolores, à partir de 9/10H.



ELY CULBERTSON

ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

Contre : Enchère à tendance punitive qui montre la possession d'au moins 13H dans une main plutôt régulière. Elle est utilisée afin de tenter de recueillir une pénalité, si le partenaire a les moyens de transformer le contre.

2♣ : « Landy », cette enchère est un appel aux majeurs qui s'utilise avec des mains assez excentrées, au moins 5/4 majeurs.

2♦ : Texas Cœur, au moins 5 belles cartes à Cœur, 10+H.

2♥ : Texas Pique, au moins 5 belles cartes à Pique, 10+H.

2♠ : Texas Trèfle, au moins 6 cartes, 10+H.

2SA : bicolore mineur, au moins 5/5, 10+H.

3♣ : Texas Carreau, au moins 6 cartes, 10+H.

3♦ : « Super Landy », montre un gros bicolore majeur, au moins 5/5, 16+H.

3♥, 3♠ : enchère naturelle propositionnelle de manches, mains irrégulières comportant au moins 6 cartes à Cœur/Pique, 16+H.

NB : l'utilisation des Texas permet la création d'une séquence forcing, ces derniers peuvent donc s'utiliser avec des mains puissantes !

ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Si le partenaire est intervenu par contre :

- avec les mains « fortes », 7+H, il faut passer en espérant faire chuter le contrat de 1SA ;
- avec les mains « faibles » vous disposez de deux solutions : soit vous détenez une couleur 5^{ème} que vous nommez naturellement, (2♦/2♥/2♠), soit vous ne disposez pas d'enchère naturelle, dans ce cas, dites 2♣, enchère conventionnelle qui montre l'envie de dégager en retrouvant une partielle.

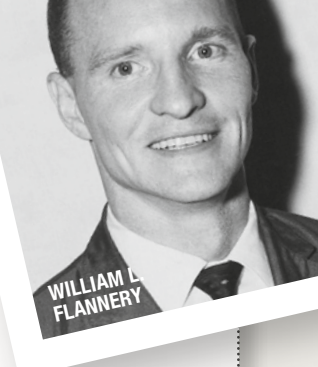
Si le partenaire est intervenu par un Texas, il faut savoir adapter sa réponse en fonction de sa force et de la qualité de son fit. Prenons la séquence 1SA - 2♦ (Texas) - passe :

- rectifier simplement le Texas (2♥) : main banale, pas d'espoir de manche ;
- rectifier le Texas avec saut : proposition de manche avec 3/4 atouts et 9/10H ou sautez directement à la manche avec l'ouverture et un bon fit ;
- utiliser le cue-bid généralisé à 2SA, pour montrer une main forte 13+H ;
- changer de couleur avec une couleur très longue ou une main forte. Forcing un tour.

Exemples de séquences en page 20



BJORN OLAV EKREN



WILLIAM L. FLANNERY

DÉFINITION

L'ouverture de 2♥ est utilisée pour montrer un bicolore majeur comportant au moins 4 cartes à Cœur et 4 cartes à Pique dans une main entre 3 et 10H.

ORIGINE

C'est William L. Flannery (1932-2000) qui, dans les années 60, crée la première ouverture permettant de montrer un bicolore majeur. L'ouverture de 2♦ « Flannery » montre alors 5+♥, 4♠ et 11-15 HCP. Dans les années 90, un joueur international norvégien, Bjorn Olav Ekren, crée sa propre version de la convention : l'ouverture 2♦ « Ekren » est une version modernisée qui montre la détention d'au moins 4♥ et 4♠ dans une main comportant entre 3 et 10 H. Au fil des années l'ouverture bicolore majeure a glissé vers l'enchère de 2♥.

UTILITÉ

L'idée est bien évidemment d'occuper l'espace, de façon intelligente... En effet, les ouvertures de barrage en bicolore représentent un changement de mentalité. On passe du barrage unicolore (peu risqué) dans lequel une couleur longue (6) est annoncée, vers un barrage bicolore (plus risqué) dans lequel le bridgeur s'appuie sur une bonne probabilité de trouver un fit. On estime la probabilité de trouver un fit 8^{ème} en majeure après ouverture de 2♥ dans la tranche 60-70%. Cette prise de risque accrue vous fait bénéficier de nombreux avantages : le fait de montrer rapidement deux couleurs permettra souvent à votre partenaire de décider du contrat final en un tour d'enchère. En cas de fit important, vous court-circuiteriez ainsi toute tentative de dialogue adverse. Cependant, la prise de risque doit être extrêmement sensible à la situation de vulnérabilité.

2♥ BICOLORE MAJEUR occuper l'espace

ATTITUDE DU RÉPONDANT

En réponse à l'ouverture de 2♥, le répondant possède plusieurs options. Les sauts éventuels, sont à tendance barrage, alors que les mains fortes seront souvent traitées par le relais à 2SA. Voici donc les réponses les plus courantes :
Passé : pour jouer, préférence pour les Cœurs ;
2♠ : pour jouer, préférence pour les Piques ;
2SA : relais fort, demande à l'ouvreur de décrire ses longueurs majeures ;
3♣, 3♦ : pour les jouer ;
3♥, 3♠ : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 8 ou 9^{ème} ;
4♥, 4♠ : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 9 ou 10^{ème}.

NB : si vous intervenez une fois que le répondant a montré une préférence pour une des deux majeures, considérez que les contres sont d'appels (tendance courte dans cette majeure). La couleur choisie par le répondant sera également utilisée comme support pour la pratique des cue-bids.

DÉFENSE

Prime à l'audace... N'hésitez pas à enchérir même si vous vous trouvez « déjà » au palier de 2.
Le principe de défense mis en place devra permettre de :
- retrouver les manches majeures éventuelles de votre camp, c'est pourquoi il faudra conserver des interventions naturelles en majeures ;
- être en mesure de jouer 3 SA, tout en vérifiant si possible la présence d'arrêt dans chacune des majeures ;
- encaisser une pénalité (le contre direct n'est cependant pas punitif) ;
- placer votre main en situation compétitive par l'expression de vos couleurs naturelles ou de vos bicolores.
Pour cela, il faudra intervenir avec :
- toutes les mains régulières à partir de 13/14H, si vous ne disposez pas d'enchère naturelle vous pouvez toujours contrer ;
- toutes les mains irrégulières unicolores ou bicolores, à partir d'une bonne valeur d'intervention (10+H) ;
- toutes les mains fortes.

ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

Séquence : 2♥ ?

Contre : « d'appel ». Il s'utilise souvent avec deux types de main : soit des mains régulières 13-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, soit des mains fortes 18+H toutes distributions. Pour montrer une main forte, vous pouvez contrer puis nommer naturellement une couleur comme sur les ouvertures au palier de 1.

2♠ : enchère naturelle, au moins 5 cartes à Pique, 12+H.
2SA : naturel, 16-18H, garantit l'arrêt dans les deux majeures.

3♣, 3♦ : naturel unicolore, 6 cartes, à partir de 10H (à modeler selon la longueur de la couleur et la vulnérabilité du camp).

3♥ : enchère naturelle à Cœur, souvent 6 cartes car vous êtes au palier de 3, 14+H.

3♠ : enchère conventionnelle montrant un bicolore mineur d'au moins 5♣ et 5♦.

3SA : pour les jouer. Garantit des levées de jeu et des arrêts en majeures.

4SA : bicolore mineur souvent 6/5, excluant de jouer 3SA.

ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Séquence : 2♥ - intervention - passe ?

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommer votre mineure la plus longue afin de jouer une partielle décente ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, afin de jouer une partielle mineure si le partenaire est minimum ou une manche (souvent 3SA) s'il dispose de plus de jeu.
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder la majeure dans laquelle vous détenez un arrêt (soit 2♠ soit 3♥) afin d'explorer le contrat de 3SA ou nommez 3SA directement si vous possédez les deux arrêts ;
- si vous disposez de 5 cartes à Pique (ou plus) et d'une main agréable, il faut les nommer car la meilleure manche peut-être à 4♠ et non 3SA. Dans ce cas, sautez directement à 3♠ sur le contre de votre partenaire ;
- la réponse de 2♠ est sujette à de nombreux débats. Je conseillerai de jouer cette réponse à tendance naturelle dans une main faible.

Si le partenaire est intervenu naturellement, réagissez comme après une intervention sur ouverture d'un deux faible :
- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forçant un tour.

Exemples de séquences en page 20



EXEMPLES DE SÉQUENCES

1SA « FAIBLE »

Main Ouest :
 ♠9 ♥ADV1085 ♦R1085 ♣V2
 Main Est :
 ♠AD76 ♥R2 ♦DV73 ♣1076

S	O	N	E
1SA (faible)	2♦	-	2SA
-	4♥		

Après l'ouverture de 1SA faible, Ouest montre son unicolore par un Texas Cœur. Est annonce alors sa valeur d'ouverture en utilisant le cue-bid généralisé à 2SA, Ouest conclut à la manche en raison de son beau 6/4 rouge.

Main Ouest :
 ♠ADV106 ♥92 ♦RDV104 ♣6
 Main Est :
 ♠R2 ♥A83 ♦987 ♣D10763

S	O	N	E
1SA (faible)	2♥	-	2♠
-	3♦	-	4♠

Voici un exemple de traitement d'une main bicolore : préférez une intervention par un Texas (2♥) plus descriptif qu'un contre punitif. Lorsque votre partenaire rectifie le Texas (2♠), nommez alors votre 2^{ème} couleur (3♦). Est est maximum et conclut alors à la manche la plus facile à réaliser (4♠ demande une levée de moins que 5♦).

Main Ouest :
 ♠RDV8 ♥AD104 ♦V5 ♣A52
 Main Est :
 ♠1075 ♥V75 ♦R874 ♣763

S	O	N	E
1SA (faible)	X	-	2♣
-	2♥		

En Ouest, vous disposez de 17H, vous contretez donc punitif l'ouverture de 1SA. Votre partenaire n'a que 4H et ne peut tenir le contre, il ne dispose pas de couleur à nommer et utilise donc la convention 2♣ dégagement. Ouest nomme alors sa couleur jouable la plus économique (2♥).

2♥ BICOLORE MAJEUR

Main Ouest :
 ♠R8 ♥953 ♦RD63 ♣AD97
 Main Est :
 ♠752 ♥A6 ♦A1092 ♣RV54

S	O	N	E
2♥	X 3SA	-	3♥
-			

Après l'ouverture de 2♥ bicolore majeur et le contre de son partenaire, Est montre sa valeur d'ouverture ainsi que sa tenue à Cœur en cue-biddant l'ouverture (3♥). Ouest conclut à 3SA, montrant une main minimale et une tenue à Pique.

Main Ouest :
 ♠8 ♥104 ♦ADV105 ♣RDV52
 Main Est :
 ♠92 ♥A752 ♦D74 ♣A1076

S	O	N	E
2♥	3♠	4♠	5♣

Sur ouverture de 2♥ bicolore majeur, l'intervention par 3♠ est conventionnelle et montre la présence d'un beau bicolore mineur. Nord soutient à 4♠ mais Est a les moyens de surenchérir à 5♣ en raison de ses valeurs en mineures et de son As de Cœur.

Main Ouest :
 ♠ADV106 ♥9 ♦RD104 ♣652
 Main Est :
 ♠983 ♥A83 ♦V87 ♣AD73

S	O	N	E
2♥	2♠	3♥	4♠

Voici un exemple de main où il faut retrouver la manche en majeure, malgré l'ouverture adverse ! Sur ouverture de 2♥ (4+♥, 4+♠), Ouest doit dire 2♠ en raison de la bonne qualité de sa couleur. Nord barre ensuite à Cœur (3♥). Est doit décider entre 3♠ et 4♠, il penche pour la manche pour deux raisons : les impasses à Pique éventuelles devraient marcher et l'As de Cœur semble tomber dans la courte du partenaire (pas de points perdus).