

No site do clube (www.centrodebridge.pt) pode encontrar os resultados de cada torneio com todas as mãos jogadas e também as mãos comentadas em PDF bem como outros materiais de estudo, através do separador "Academia de Bridge".

Mão: 1
Dador: Norte
Vul: Ninguém

♠ 963
♥ AV95
♦ V103
♣ D43

♠ RD1082
♥ D10832
♦ A7
♣ 8

♠ V75
♥ R74
♦ D9
♣ 97652

♠ A4
♥ 6
♦ R86542
♣ ARV10

Oeste	Norte	Este	Sul
	passo	passo	1♦
1♠	dobro	passo	3♣
3♥	passo	3♠	dobro
passo	4♦	passo	5♦
todos passo			

Saída: ♣8
Saída ao singleton na esperança de cortar paus.

Leilão: Oeste, com um 5-5 deve começar por intervir no naipe mais rico, para rebidar as copas e o parceiro poder escolher o mais rico, se assim o entender no mesmo degrau de leilão. Norte, dobra de chamada mostrando exactamente 4 cartas de copas e 8+ pontos H. Sul, com uma mão desbalanceada salta para 3♣ apoiado no dobre do parceiro e volta a dobrar 3♥ mostrando uma mão muito forte. Acabam no contrato certo 5♦. 3ST perde com saída a espadas.

Carteio: Deve ir ao morto no ♥A e deixar o ♦V correr na esperança que Este tenha a ♦D, como acontece aqui. Dá apenas uma vaza no naipe de trunfo e uma espada.

Mão: 2
Dador: Este
Vul: N-S

♠ D862
♥ R10
♦ ARDV7
♣ 96

♠ 10
♥ A6542
♦ 106
♣ ARV103

♠ ARV4
♥ DV9
♦ 9
♣ D7542

♠ 9753
♥ 873
♦ 85432
♣ 8

Oeste	Norte	Este	Sul
		1♣	passo
1♥	2♦	passo	passo
3♦	passo	3♥	passo
4♥	todos passo		

Saída: ♦A
Com uma sequência tão forte não deve hesitar.

Leilão: A aplicação de uma noção nova: o cuebid. O cuebid é marcarmos o naipe do adversário, um naipe que não possuímos, é uma voz não natural. A intenção de marcarmos o naipe adversário é perguntar ao parceiro se tem valores nesse naipe para que nos seja possível jogar em Sem Trunfo. Há quem interprete o cuebid como pedido de descrição da mão ao parceiro. Também pode ser utilizado noutras circunstâncias mas para já vamos centrar neste propósito. É obviamente forcing, o parceiro não pode passar por não ser uma voz natural. A voz de 3♣ não expressaria bem os valores da mão do jogador de Oeste, por ter uma mão muito forte.

Carteio: Deve baldar imediatamente o ouro no ♠R se os adversários não jogarem dois ouros nas duas 1ªs vazas. Faz a passagem a trunfo.

Mão: 3
Dador: Sul
Vul: E-O

♠ R109
♥ V98
♦ 98754
♣ V7

♠ D732
♥ R1053
♦
♣ AR853

♠ 864
♥ A642
♦ D632
♣ 109

♠ AV5
♥ D7
♦ ARV10
♣ D642

Oeste	Norte	Este	Sul
			1ST
passo	passo	passo	

Saída: ♣A
Com 5 cartas de um naipe encabeçado por A e R também pode sair a uma carta pequena contra Sem Trunfo. Aqui, tem um jogo alto com outras entradas e portanto será preferível sair ao ♣A para não correr riscos.

Leilão: A intervenção sobre 1ST deve ser feita com uma abertura (12+ H) e o parceiro espera 6+ cartas desse naipe. Aqui a intervenção em 2♣ por Oeste não é recomendável por ser demasiado arriscada, no entanto, a boa distribuição, com uma chicana, atenua um pouco o perigo.

Carteio: Como as entradas no morto estão reduzidas a uma ou duas (dependendo da ♠D), deve bater o ♦A e ♦R seguido do desbloqueio do naipe de modo a aproveitar a 5ª carta do morto.

Mão: 4
Dador: Oeste
Vul: Todos

♠ A102
♥ R1032
♦ V82
♣ R94

♠ R9873
♥ 854
♦ A10
♣ D63

♠ 65
♥ DV97
♦ RD5
♣ AV107

♠ DV4
♥ A6
♦ 97643
♣ 852

Oeste	Norte	Este	Sul
passo	passo	passo	1♣
dobro (ou passo)	1♠	passo (ou 2♦)	1ST
passo	passo	passo	

Saída: ♥3 (contra 1ST)
Se o contrato for 2♦ poe Este, Sul sai à ♥D.

Leilão: O dobre sobre a abertura 1♣ mostra 10-11 pontos (por estar passado, cc seria 12+) com tendência a duas cartas de paus e pede ao parceiro para escolher entre os outros naipes. Neste caso, Este, escolherá ouros mas pode ser difícil cumprir pois não é o dobre típico por parte de Oeste, no entanto, 1 cabide (100 pontos) será um resultado médio.

Carteio: Em 1ST, Sul, jogará tentando apurar as espadas, ♠5 para o ♠R seguido do ♠9. Em 2♦, Este, tenta destrunfar e só depois faz a passagem a espadas e a paus, deverá levar um cabide, 50 pontos que será bom resultado se ganharem 1ST em N-S (90 pontos).

Mão: 5
Dador: Norte
Vul: N-S

♠ 75
♥ R1093
♦ R94
♣ R965

♠ AD102
♥ D6
♦ 63
♣ AV1072

♠ V94
♥ 52
♦ AV10752
♣ D8

♠ R863
♥ AV874
♦ D8
♣ 43

Oeste	Norte	Este	Sul
	1♣	1♥	2♦
2♥	passo	passo	3♦ (ou passo)
3♥	todos passo		

Saída: ♠D
Sul, deve deduzir que o seu parceiro tem um bom naipe de paus pela análise do leilão (não lhe deu fit). Com duas cartas no naipe sai-se à maior.

Leilão: Este faz uma intervenção em copas e o parceiro deve apoiá-lo ao nível mais económico, no entanto, após os adversários competirem em 3♦, deve marcar 3♥ pois a parceria tem pelo menos 9 cartas em linha (Oeste está também máximo na voz de 2♥, 6-10HD).

Carteio: Com 9 cartas de copas, o carteador deve jogar o ♥A e ♥R sem fazer a passagem à ♥D. Deve jogar o ♠5 na direção do ♠R para conseguir dar apenas uma vaza em espadas.

Mão: 6
Dador: Este
Vul: E-O

♠ D107
♥ 10865
♦ AV752
♣ 9

♠ 9653
♥ AR7
♦ 63
♣ AV64

♠ 4
♥ D432
♦ RD984
♣ R73

♠ ARV82
♥ V9
♦ 10
♣ D10852

Oeste	Norte	Este	Sul
passo	1♣	passo	passo
2♠	passo	1♠	dobro
		passo	passo

Saída: ♦R
Também seria uma boa ocasião para sair a trunfo. A saída a trunfo é frequente quando sabemos que a nossa parceria tem a maioria dos pontos do baralho (21+ H).

Leilão: O dobro de Sul mostra exactamente 4 cartas de copas, se tivéssemos 5+ marcaríamos 2♥. Esta situação acontece sempre que o nosso parceiro abre num menor e os adversários entram no leilão com uma intervenção em rico. Sul, pode ser tentado a dobrar uma segunda vez o que seria desastroso neste caso uma vez que já sabe que não têm fit em nenhum naipe.

Carteio: Não pode destrunfar pois precisa cortar o máximo de paus que consiga da sua mão, dado não ter outra forma de largar essas perdentes do naipe mais económico do Bridge.

Mão: 7
Dador: Sul
Vul: Todos

♠ R106
♥ 86
♦ RD982
♣ 943

♠ ADV2
♥ 42
♦ V103
♣ RD105

♠ 8754
♥ AR
♦ A64
♣ 8762

♠ 93
♥ DV109753
♦ 75
♣ AV

Oeste	Norte	Este	Sul
			passo
passo	1♣	3♥	dobro
passo	4♠	passo	passo
passo			

Saída: ♥D
Saída natural a uma sequência forte (3+ cartas).

Leilão: A entrada em 3♥ mostra 7 cartas de copas e uma mão fraca (barragem). O intuito é incomodar o leilão adversário de modo a não descobrirem o seu melhor contrato, no entanto é preciso ter um naipe de copas sólido (10876532 não seria admissível) de maneira a evitar levar (muitos) cabides caso os adversários queiram dobrar o contrato. O dobro de Sul mostra exactamente 4 cartas do outro rico e 11+ H.

Carteio: Deve passar a espada jogando o ♠4 para a ♠D e depois ♠V. Pode perder o jogo se der duas vazas a paus. A forma correcta é jogar o ♣2 para o ♣R seguido de pequeno pau para o ♣10 que neste caso cede duas vazas.

Mão: 8
Dador: Oeste
Vul: Ninguém

♠ R7653
♥ 10
♦ AV98
♣ 874

♠ D1082
♥ V643
♦ 42
♣ R102

♠ 4
♥ R52
♦ R10765
♣ DV65

♠ AV9
♥ AD987
♦ D3
♣ A93

Oeste	Norte	Este	Sul
passo	passo	1♥	passo
1♠	passo	2ST	passo
3♦	passo	3♠	passo
4♠	todos passo		

Saída: ♥4
Contra ST, Sul, sairia a ouros e se optasse por paus sairia à 3ª carta. Contra 4♠ deve sair ao naipe mais comprido sem seqüências.

Leilão: O rebide de 2ST do abridor sobre a abertura em naipe rico mostra 17-19 H e 18-19 sobre a abertura em menor (com 17H abriria 1ST). Mostra uma mão equilibrada, sem 2 doubletons. Oeste investiga se o parceiro tem 3 cartas de espadas marcando um novo naipe (forcing). Este, que não apoiou espadas directamente mostra o apoio diferido, isto é: tem 3 cartas.

Carteio: Deve fazer a passagem à ♠D e ao ♦R. A ver as cartas, consegue 11 vazas mas cumprir 10 vazas já será tarefa difícil. Uma sugestão é deixar o ♥10 correr pois mesmo que perca a copa ganha baldas para os paus perdentes da sua mão (não havendo saída a paus).

Mão: 9
Dador: Norte
Vul: E-O

♠ 4
♥ 87
♦ RD9743
♣ R1097

♠ 932
♥ AR109
♦ AV10
♣ D82

♠ ARDV108
♥ 62
♦ 8652
♣ V

♠ 765
♥ DV543
♦
♣ A6543

Oeste	Norte	Este	Sul
	1♣	passo	1♠
passo	1ST	passo	4♠
passo	passo	passo	

Saída: ♦R
Contra 4♠ sai ao ♦R para tentar apurar a ♦D.

Leilão: Sul, após a voz de 1ST, sabe qual o contrato bom para a parceira e marca-o (assume o controlo da mão).

Carteio: Se Este cortar o ♦, ou não, faz sempre 10 vazes destrunfando e fazendo a dupla passagem (♦R e ♦D) a ouros (♦2 para o ♦V).

Mão: 10
Dador: Este
Vul: Todos

♠ 1064
♥ 98
♦ 9843
♣ R864

♠ V32
♥
♦ 1072
♣ AV107532

♠ AR75
♥ RDV75
♦ RV65
♣

♠ D98
♥ A106432
♦ AD
♣ D9

Oeste	Norte	Este	Sul
		1♥	dobro (ou passo)
passo	2♣	passo	2ST
passo	3♣	passo	passo
passo			

Saída: ♠8
Saída muito complicada onde é difícil não dar vaza. Três de Dama (espadas) parece ser a menos má.

Leilão: Com 17+ pontos, Sul, começa por dobrar e depois é que pensa. Norte marca 2♣ apesar de ter uma mão que pode vir a ser forte, só tem 5 pontos de honra. Sul marca 2ST que é uma mão balanceada de 18-19 H, ou curto no naipe que o parceiro enunciou com 17-19 e defesas no naipe de abertura. Mão mais difícil de marcar do torneio de hoje.

Carteio: Destrunfa batendo ♣A e uma pequena (para prevenir contra uma figura à segunda numa das mãos adversárias). De seguida, joga nos ouros jogando pequena na direcção do ♦V.

Mão: 11
Dador: Sul
Vul: Ninguém

♠ D107
♥ 10965
♦ 2
♣ RD843

♠ V932
♥ RD732
♦ 63
♣ A7

♠ R86
♥ 84
♦ AD1095
♣ V106

♠ A54
♥ AV
♦ RV874
♣ 952

Oeste	Norte	Este	Sul
			passo
passo	passo	1♦	passo
1♥	passo	1ST	passo
passo (2♣)	passo		

Saída: ♣V
Deve estar acordado e ter ouvido o leilão, ouros foi o naipe de abertura de Este onde este tem 4 ou 5 cartas. Seria ajudar o adversário a saída a ouros.

Leilão: A voz de 2♣ de Oeste não é possível na sua 1ª voz porque não tem 11+ pontos. Assim, mostra os paus após o parceiro marcar a mão balanceada, 2♣ é para jogar apesar de ser um novo naipe no leilão, se tivesse mais jogo marcaria em salto. No entanto, o ideal seria ter 6 cartas dado que Este pode só ter 2 cartas.

Carteio: Deve tentar apurar os paus, jogando a 1ª vez o ♣2 para o ♣R e na 2ª vaza pau em branco de modo a garantir uma entrada no morto para fazer o 4º e 5º pau, com a distribuição provável na mão dos adversários, 3-2.

Mão: 12
Dador: Oeste
Vul: Ninguém

♠ 4
♥ R976
♦ R83
♣ AR1082

♠ R1082
♥ D54
♦ 762
♣ V54

♠
♥ A10832
♦ V104
♣ D9763

♠ ADV97653
♥ V
♦ AD95
♣

Oeste	Norte	Este	Sul
1♣	passo	1♠	passo
2♣	passo	2♦	passo
2♥	passo	4♠	todos passo

Saída: ♦V
Saída difícil pois os adversários falaram em todos os naipes. Como tem V e 10 opta por ouros.

Leilão: A voz de 2♦ é forcing (por ser novo naipe e o parceiro não ter mostrado uma mão balanceada). Se houvessem dúvidas nesta voz (legítimas) deveria marcar 4♠ directamente.

Carteio: Destrunfa pois não tem necessidade de cortar nada no morto. Dará 2 trunfos e 1 copa.